

**Śródmiejski Hufiec Harcerzy  
im. Powstania Warszawskiego  
Kurs Wodzów Zuchowych TRAKT**

## **ZUCHOWE FORMY PRACY:**

### **GAWĘDA**

#### **Rola**

- Przekazywanie informacji o świecie.
- Podsuwanie dobrych wzorców do naśladowania.
- Wprowadzenie norm postępowania w grupie.

#### **Rodzaje**

1. **Klasyczna** - przygody dobrego bohatera.
2. **Sytuacyjna** - opis miejsca i okoliczności zdarzeń, przygotowuje do teatru samorodnego lub zabawy tematycznej.
3. **Rozmowa** - historia zawiera pytania i dwuznaczne sytuacje, problemy które trzeba przedyskutować.
4. **Wspólne opowiadanie** - znana opowieść lub swobodna imaginacja opowiadana przez zuchy z pomocą drużynowego.
5. **Scenariusz zbiórki** - komentarz do całej zbiórki podzielony na fragmenty, po których realizujemy kolejne jej elementy, związane z treścią gawędy. Musi być doskonale przygotowana!
6. **Obrzęd** - tylko na uroczyste okazje, mówi wprost o postawie zuchów, powinna być krótka.
7. **Wykład** - służy do wytłumaczenia czegoś niezbędnego do zabawy (np. działania urzędnika). Krótka i rzadko stosowana! Dopuszczalna na zwiadzie, podczas zwiedzania, itp.
8. **Gościa gromady** - ciekawy człowiek na zbiórce lub zwiadzie.
9. **Formy wymienne gawędy:**
  - Omówienie zadania międzyzbiórkowego.
  - Czytanie fragmentów książki.
  - Oglądanie filmu lub programu lub teatru telewizyjnego na wideo.
  - Pokaz slajdów, albumów, pokaz multimedialny,...

#### **Cechy dobrej gawędy**

1. Temat mocno osadzony w zbiórce.
2. Ścisłe powiązanie z co najmniej jednym elementem zbiórki.
3. Ciekawa fabuła.
4. Prosta konstrukcja.
5. Sens wychowawczy, bez moralizowania!!!
6. Pobudza do myślenia, a nie dyktuje gotowe rozwiązania.
7. Jest interesująca dla zuchów i samego gawędziarza.
8. Odpowiednia długość (maks. 10-15 minut).
9. Dobre wykonanie (szybkość mówienia, modulacja głosu, gesty, mimika).
10. Temat i realia oparte na źródłach.

#### **Scenariusz gawędy klasycznej**

1. Przedstawienie bohatera.
2. Poznanie okoliczności (czas i miejsce akcji, poznanie trudnych słów).
3. Sytuacja się komplikuje.
4. Punkt kulminacyjny.
5. Rozwiązanie konfliktu.
6. Zakończenie.